

NOTA DE LA DIRECTORA

Esta es una película que habla de la soledad y la fragilidad de la vida. Sus tres personajes protagonistas están solos, tan solos como cualquiera de nosotros, y son frágiles también como cualquiera de nosotros. No hace falta que pasen grandes cosas para que nuestras vidas se resquebrajen. A menudo, un pequeño e irrelevante detalle se convierte en el detonante que remueve nuestro mundo y hace que este se tambalee hasta el límite.

Tres personajes al borde de sus fuerzas. Tres personajes que viven sus vidas en un mundo frío como el nuestro, en el que resulta cada vez más difícil la comunicación con los demás, en el que es mucho más fácil odiar que amar, en el que no se respeta la vida y en el que el éxito tan solo se mide bajo un parámetro: el dinero. Todo nos lleva a esta fragilidad y a esta vulnerabilidad. La infelicidad puede hacer que cualquier detalle nos haga caer en un abismo.

Eso les sucede a Mila, Celso y Valeria, y los tres tendrán que encontrar una nueva manera de vivir la vida.

Judith Colell

SINOPSIS

Tres personajes se encuentran una noche de invierno en una parada de autobús. Los tres asisten al abandono de un perro. MILA (Mercedes Sampietro), una profesora de instituto que ha estado un año de baja tras sufrir una agresión por parte de uno de sus alumnos; CELSO (Álex Brendemühl), guardia jurado, casado, padre de un hijo y con graves problemas económicos, está a punto de enterarse de que va a ser padre pero esta vez de gemelos; y VALERIA (Aina Clotet), estudiante de violoncelo, con una turbia relación familiar y amorosa.

Los tres personajes iniciarán un viaje a la deriva que les llevará a enfrentarse a sus miedos y frustraciones y a tomar cada uno de ellos una decisión al límite que cambiará sus vidas.

Guión seleccionado en el II Laboratorio de Guionistas organizado por SGAE y SUNDANCE INSTITUTE

LOS PERSONAJES PROTAGONISTAS

CELSO Su peor enemigo es él e intenta constantemente huir si mismo. Antes de abandonar a su familia intenta huir de sí mismo mostrando una identidad o personalidad fuerte, segura y optimista frente a Ángela. A pesar de que ella lo intuye, Celso nunca expresa delante de ella miedo, angustia o desasosiego. Tan sólo lo hace cuando está solo, de noche, a oscuras. Su fragilidad es extrema y se identifica con los más débiles (perro abandonado, anciano que roba, vagabundo) a los que siempre intenta ayudar en un intento vano de ayudarse a sí mismo. Al perder su lucha interna contra su miedo e inseguridad se entrega a la huida, la evasión y el abandono. En su caída, consciente del dolor que está generando en Ángela, Celso busca el castigo voluntario y para ello provoca que un guardia de seguridad le dé una paliza. Es a partir de este momento cuando Celso puede expiar parte de la culpa que siente y empezar a dirigir su mirada hacia la luz de su hogar de nuevo.

VALERIA está rota en mil pedazos y se aferra al amor con toda su fuerza para que éstos no se dispersen. Su situación familiar le genera un desasosiego infinito al sentir a la vez culpabilidad y odio hacia sus padres. Sola ante la adversidad se siente la única responsable de su madre que descarga en ella todo el veneno de su amargura. Valeria pide ayuda, pide auxilio pero nadie la quiere oír; está sola en la oscuridad y cuando la última luz que había en ella se apaga (Hugo) la única salida que le queda para no ser engullida es la huida.

MILA es aparentemente aquello que no queremos ver. Es la soledad, la madurez tardía, la decepción y el estancamiento. Su vida es el estereotipo de vida del que todos queremos huir. Sin embargo, a diferencia de los dos otros personajes principales y contrariamente a lo que se pudiera suponer, Mila no huye de su vida sino todo lo contrario; le planta cara y empieza a cambiar las cosas que no le gustan de ella. Consciente de cuán triste puede ser su final (al verse reflejada en Dolores) Mila lucha con todas sus fuerzas por cambiar su propio futuro ayudando a Dolores a recuperar su lugar y dignidad en el mundo.

FICHA ARTÍSTICA

Mila **Mercedes Sampietro** Celso **Álex Brendemühl** Valeria **Aina Clotet** Ángela **Maria Pau Pigem** Dolores **Montserrat Salvador** Madre Valeria **Silvia Munt** Hugo **Joaquim de Almeida** Vagabundo **Celso Bugallo** Padre Valeria **Abel Folk**

Una producción de OVIDEO TV

Av. Tibidabo, 49. 08035 - BARCELONA - tv@ovideo.com

Prensa PILAR MORILLO. Tel. 630 074 241 - www.53dias.ovideo.com

DIRECTOR'S NOTE

This movie is talking about the loneliness and fragility of life. Its three main characters are lonely, as lonely and fragile as me and you. This film tells that it is not necessarily big events that make you feel your life is cracking; too often, a small and irrelevant detail may trigger a crisis that will shatter our safe world and turn it upside down.

Three characters on the verge of breakdown. Three characters that are living in a cold world like ours, where communication with people is becoming more and more difficult, where it is so much easier to hate than to love, where there is no respect for life and where success is measured in money. Everything leads to our fragility and vulnerability. And when we are unhappy any little thing can make us fall into a chasm of darkness.

This is exactly what happens to Mila, Celso and Valeria and the three of them will have to find a new way of living.

Judith Colell

SYNOPSIS

Three characters meet at a bus stop on a winter's night and they witness together a dog abandonment. MILA (Mercedes Sampietro), a high school teacher who took one year off after being attacked by a pupil; CELSO (Álex Brendemühl), a watchman married with child and with serious money troubles, who is going to learn that he will be father again, this time of twins; and VALERIA (Aina Clotet), a cello student with cloudy family and love relationships.

The three will begin a journey adrift that will take them to face their fears and frustrations. Each one will make an extreme decision that will change his/her life.

Screenplay selected for the II Screenwriters' Lab organized by SGAE (Spanish Society of Authors) and the SUNDANCE INSTITUTE

MAIN CHARACTERS

CELSO He is his own worst enemy and constantly on the run from himself. Before leaving his family, he tries to hide the disaster showing to Angela a strong, self-confident and optimistic false-self. Although she can feel it, Celso never voices his fears and anxieties to her. He is extremely fragile and identifies himself with the weak – an abandoned dog, an old man that steals, a tramp –always trying to help them, in a failed attempt to help himself. When he loses the fight against his own inner ghosts, he indulges in escape. As he feels guilty for the pain he is causing to Angela, Celso seeks to be punished and thus provokes a watchman to give him a beating. Now, after having expiated his fault, he can turn again his eyes to the light of his home.

VALERIA is broken into one million pieces and desperately clings to love trying to keep them together. Her family situation causes her deep anguish since she feels towards her parents guilt and hate at a time. Facing adversity alone, she feels responsibility for her mother who vents on her the poison of her bitterness. Valeria asks for help but nobody wants to listen to her; she is alone in the darkness and when the last light in her life – Hugo - flickers out, the only way left to avoid being gobbled up is to run away.

MILA is seemingly what nobody wants to see. She is the loneliness, the mature years, the disappointment and the stagnation. Her life is the kind that everybody wants to shun. Nevertheless, unlike the other two main characters of the film and contrary to what could be supposed, Mila does not flee, but faces her dull life and starts changing things that she doesn't like. Well aware of how sad the end could be (since she sees herself reflected in Dolores), Mila struggles to build a new future by helping Dolores to retrieve her dignity and her place in the world.

CAST

Mila **Mercedes Sampietro** Celso **Álex Brendemühl** Valeria **Aina Clotet** Ángela **Maria Pau Pigem** Dolores **Montserrat Salvador** Valeria's mother **Silvia Munt** Hugo **Joaquim de Almeida** Tramp **Celso Bugallo** Valeria's Father **Abel Folk**

Produced by OVIDEO TV

Av. Tibidabo, 49. 08035 - BARCELONA - tv@ovideo.com

Press PILAR MORILLO. Tel. +34 630 074 241 - www.53dias.ovideo.com